

Управление образования муниципального образования городской округ
«Охинский»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №10 «Золушка» г. Охи

**Артикуляционная гимнастика
для дошкольников.**

Консультация для родителей и педагогов.

Учитель – логопед
Иванова Ольга Фёдоровна.

2017 г.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата

осуществляется с помощью артикуляционной гимнастики.

Это гимнастика для таких органов речи, как язык, губы и нижняя челюсть.

Она включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки положений губ, языка, необходимых для определенного звука.

Все упражнения в дошкольном возрасте проводятся в игровой форме. Со звуками играют Весёлый Язычок, Звонкий Голосок и Лёгкий Ветерок. Увлекательно играем перед зеркалом. Каждому звуку соответствует картинка - символ в сочетании со стихами и пальчиковыми играми. Её можно нарисовать вместе с ребёнком, затем раскрасить карандашами.

Порядок проведения артикуляционной гимнастики:

1. Все движения органов речи осуществляются последовательно, с паузами перед каждым движением. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом / используется зрительный контроль/.

После того, как ребенок научился выполнять движение, зеркало убирают. И роль контроля берут на себя его собственные кинестетические ощущения (ощущения движений и положений органов артикуляционного аппарата.)

Если у ребенка какое-то движение не получается, можно использовать механическую помощь, например, поднять язычок за верхние зубы с помощью шпателя.

1. Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должны включать как статические упражнения, так и динамические.
 2. Необходимы упражнения на сочетание движений языка и губ.
 3. Занятия должны проводиться кратковременно, но многократно /3 - 4 раза в день/.
 4. По мере овладения движением, необходимым для реализации звука, можно перейти к обработке движений, обязательных для других звуков.
- Игры по выработке плавной воздушной струи.

Эта работа позволяет устранить такие несовершенства речевого дыхания как:

1. Очень слабый вдох и выдох, это ведет к едва слышной речи.
2. Неравномерное распределение выдыхаемого воздуха: заглатывает конец слова, фразы.
3. Торопливое произнесение фраз без перерыва на вдохе.
4. Неумелое распределение дыхания по словам.

Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой ?

1. Сначала упражнения нужно выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль.
2. Удерживая язык 2 – 5 сек, ребёнок напрягает боковые мышцы языка, подготавливает язык к правильному произношению свистящих звуков.
3. Заниматься нужно в течение 5-7-минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка.
4. Артикуляционная гимнастика в сочетании с пальчиковой гимнастикой хорошо подготавливают ребёнка к интеллектуальным занятиям.
5. Проговаривая с ребёнком стихи, широко открываем рот на ударные гласные звуки, развиваем интонационную выразительность.

СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Если ребёнок затрудняется в произношении одного или нескольких звуков, очень важно в игровой форме разучить простые, доступные упражнения, которые помогают выработать правильную позу губ, языка, челюсти. А упражнения для пальцев и рук – укрепляют мелкие мышцы, посылая импульсы в кору головного мозга, в двигательный центр, который находится рядом с речедвигательным. Они взаимно развивают друг друга.

УЛЫБКА.

Тянем губы мы к ушам, улыбнёмся малышам.

Тянем губы прямо к ушкам, и сердиться нам не нужно.

Удерживаем губы растянутыми в улыбке, зубы хорошо видны.

Руки сцепить в «замок», локти с усилием развести в стороны.

ДУДОЧКА.

Губы трубочкой сложили, ветерок в неё пустили.

Руками показываем игру на дудочке.

Указательный и средний пальчик – это «шагающий человечки».

Вдоль по улице иду я! И в большую дудку дую

Ду – ду – ду – вдоль по улице иду.



ЗАБОРЧИК

Цель: Учить удерживать зубы на улыбке..

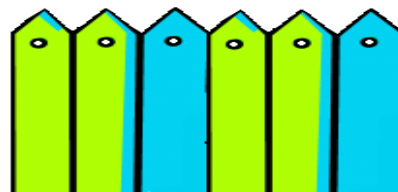
Описание упражнения: улыбнуться, показать сомкнутые зубы, удерживать губы в таком положении под счет до пяти, потом до десяти.

— Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем...

А сейчас раздвинем губы-

Посчитаем ваши зубы.



— Из зубов заборчик строй – ровный, белый, не косой.

Губы широко открой, чтоб заборчик видеть свой.

ЛОПАТКА.

Губы открыты в улыбке. Между зубами расстояние 1 - 2 см.

Тонкий, широкий язык положить на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении до 5 сек.

- Лопата копала, копала, копала.

Потом улеглась, видно очень устала».

- Лопата копала – ничуть не устала, а кто ей копал, тот и устал»

- Язычок наш, как лопатка – он широкий, тонкий, гладкий.

Тонкою лопаткой и копать приятно.

Губы и зубы открыты в улыбке. Широкий язык лежит на нижней губе. Верхние зубы видны.

Правая рука лежит на кулачке левой руки-прямой ладонью вверх. В

Узкий, длинный желобок пропускает ветерок. следующий раз руки

ЖЕЛОБОК.

Я широкий язычок превращаю в желобок.

Губы вытянуть «дудочкой». Широкий язык сложить в трубочку, боковые края загнуты и прижаты верхними зубами.

Ладонки сложить «лодочкой».



ПИРОЖОК. / ЖЕЛОБОК/.

Губы «трубочкой» слегка вытянуть вперёд, боковые края языка приподнять и тоже сложить язык трубочкой.

“Пирожок – пирожок, ну-ка, съешь меня, дружок».

“Я пеку, пеку, пеку

Деткам всем по пирожку”

Затем можно подуть в образовавшуюся трубочку (2-3 раза). Ладони сложить лодочкой.

“И с капустой пирог,

И с картошкой пирог.

А который без начинки пирог –

Самый вкусный пирог!”

ЧАШЕЧКА.

Губы и зубы открыты в улыбке. Язык широкой лопаткой лежит на нижней губе.

Медленно поднимаем широкий язык к верхней губе и удерживаем его в виде пиалы,

Прижав к верхней губе боковые края языка. Удерживать поднятый язык до 5 сек.

«Язык пиалой подними и на счёт его держи:

Один, два, три, четыре, пять - наливай чаёк опять».

Мы чаёк горячий будем пить на даче.

Чашечку поднимем выше, крепче, шире.

Широкий и тонкий язык поднять чашечкой к верхней губе. Нижние зубы открыты в красивой улыбке. Правая рука чашечкой лежит на левом кулачке.

ГРИБОК.

Вырос гриб большой в лесу. Гриб в корзинку положу.

Один, два, три, четыре, пять – грибок надо удержать.

Язык присосать к нёбу из положения «лошадка скачет». Губы и зубы открыты в улыбке.

Растягиваем подъязычную уздечку. Ладони сложить в виде грибка – ножка и шляпка сверху.

ИГОЛОЧКА.

Я иголку острую для шитья готовлю.

Крепко я её держу, никого не уколую.

Губы и зубы открыты в улыбке, острый язык вытянут вперёд, не касаясь губ. Одна рука сложена в кулак, другая с вытянутыми пальцами вставлена в кулак, как в гнездо.

ГОРКА.

Широкий кончик языка удерживаем за нижними зубами. Отпуская нижнюю челюсть, выгибаем язык горкой. Руки сложить горкой – одна рука кулачком, другая наклонной доской вниз.

На дворе у нас гора, все катаются с утра.

Язычок вниз загибаем, спинку выше поднимаем.

КИСКА СЕРДИТСЯ

Цель: Укреплять мышцы передней части языка.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть в нижние зубки, «спинку» языка выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам.

Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти.

Выгляни в окошечко-

Глазищи, усищи, хвостище,

Там увидишь кошечку.

А умывается всех чище.

Кошка спинку выгнула,

/Кошка/

Зашипела, прыгнула...



КОНФЕТКА. /Футбол, Пришиваем пуговицы./.

Губы слегка сомкнуты. Зубы не сжаты. Упереться острым языком во внутреннюю стенку одной щеки /2 – 3 сек/, потом другой.

«Съешь котлетку – дам конфетку».

Пальцем коснуться щеки.

Разучиваем по одному упражнению и стихотворению в день. Зарисовываем карандашами последовательно рисунки к ним, вместе с ребёнком. А он затем их заштриховывает. Это будет наглядным пособием. Ведь мышление у дошкольника - наглядно-действенное. Все упражнения необходимо проводить перед зеркалом, добиваться точности. Чем больше рецепторов будет задействовано в гимнастике, тем выше эффект. Затем разучите динамические упражнения.

БЕГЕМОТИК

Цель: отрабатывать подвижность челюсти.

Описание упражнения: открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счета «пять», потом закрыть рот. Повторить 4-5 раз.

Рот пошире открываем,

В бегемотиков играем:

«Открывай пошире ротик,

Как голодный бегемотик.

Закрывать его нельзя,

До пяти считаю я.

А потом закроем рот-

Отдыхает бегемот».



Артикуляционная гимнастика, совмещённая с упражнениями
для мелкой моторики – развивает интеллект малыша.

«Посмотри в зеркало».

ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

развивают подвижность органов артикуляции и, одновременно укрепляем мелкую мускулатуру рук.

Непослушный язычок.

Провинился язычок, ничего сказать не мог.

Мы его похлопаем, губками пошлёпаем - пя – пя – пя.

Мы его похлопаем, зубками пошлёпаем – та – та – та.

Широкий язык лежит на нижней губе, шлёпаем по нему верхней губой/пя – пя/.

Затем язык лежит на нижних зубах, шлёпаем верхними зубами / та – та/. Губы открыты в улыбке
Ладони хлопают в такт.

ЩЁТЧКА - ЧИСТИМ ЗУБКИ.

Цель: Выбатывать умение удерживать кончик языка за зубами. Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, кончиком языка сильно «почистить» сначала за верхними, а затем за нижними зубами. Повторить 8-10 раз.

— Зубки нужно чистить дважды:

Каждое утро и вечер каждый.

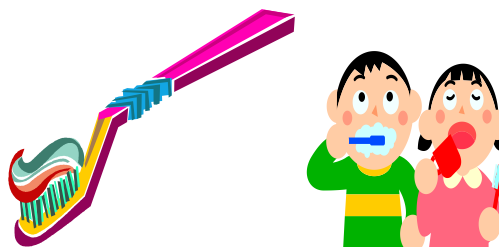
Чищу зубы, чищу зубы

И снаружи и внутри...

Не болели, не темнели,

Не желтели, чтоб они.

— Хвостик из кости, А на спинке - щетинка. / Зубная щетка /.



БЛИНЧИКИ

Цель: Учить расслаблять мышцы языка, удерживать его на нижней губе - плоским и широким.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать неподвижно под счет взрослого до пяти; потом до десяти.

Испекли блинов немножко,

Остудили на окошке.

Есть их будем со сметаной,

Пригласим к обеду маму.



МАЛЯР.

Губы и зубы открыты в улыбке. Широкий язык поднять за верхние зубы.

Прижимая язык к небу, гладим по небу к горлу и вперёд к зубам./3 – 4 раза/.

«Маляр кисточку поднял,

потолок наш заблистал.

Был облезлый, скучный, голый.

Стал нарядный и весёлый".

ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Цель: Выработать умение широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, облизать широким языком верхнюю губу сверху вниз, убирая язык за верхние зубы.

Губы и зубы открыты в улыбке. (10 р).

Клубничное, земляничное, малиновое, сливовое, голубичное, вишнёвое ...

«Что такое нетерпенье?

Для начала, скажем, так:

В доме варится варенье

И не сварится никак».

«Мы сегодня ели вкусное варенье.

Губы облизнули, чашечкой загнули.

К нёбу приподняли, зубки показали».



КАЧЕЛИ

Цель: Выработать умение менять положение языка с постепенным ускорением темпа.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, на счет «раз»- опустить язык за нижние зубы, на счет «два»- поднять язык за верхние зубы. Повторить 5-6 раз. Рот широко открыт, как на звук «А». Широкий язык поднимаем к нёбу и опускаем за нижние зубы. /5 – 6 раз/.

Ладошками повторяем то же движение – вверх, вниз.

На качелях я качаюсь: вверх – вниз, вверх – вниз.

И всё выше поднимаюсь: вверх – вниз, вверх – вниз.

Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.

— Сели дети на качели

И взлетели выше ели.

Даже солнышка коснулись,

А потом назад вернулись.



ЧАСИКИ

Цель: Развивать подвижность языка.

Описание упражнения: открыть рот, удерживая красивую улыбку. Тянуться острым язычком попеременно то к левому углу рта, то к правому, не двигая подбородком, не смыкая губ. / 5-10 раз.

Тик-так, тик-так.

Язычок качался так,

Словно маятник часов.

Ты в часы играть готов?

— У них усы не для красоты –

Они показывают время

И называются... (часы).

Часы считают время так:

Тик-так, тик-так,

Тик-так, тик-так.



ЩЁТОЧКА.

Губы и зубы открыты в красивой улыбке.

Языком проводим по внутренней стороне нижних зубов, затем по внутренней стороне верхних зубов. /Вправо – влево 3 – 5 раз./

Ладонью левой руки проводим по правой руке. Затем поднимаем руки над головой и повторяем движение. Если взрослый находится перед ребёнком, то используем зеркальный показ. Ребёнок повторяет правой рукой.

«Зубы нужно чистить дважды: каждым утром, вечер каждый».

«Чистим зубы, чистим зубы. И вверху и внизу.

Я хочу, чтобы всегда. Были чистыми они».

ПОКАТИЛИСЬ С ГОРКИ.

Верхние резцы ставим на спинку языка, затем, медленно массируя язык зубами, смыкаем зубы. Удерживая кончик языка за нижними зубами. (3 – 5 - раз).

Пальчики поднимаются на горку «шагами», а спускаются – кулачком.

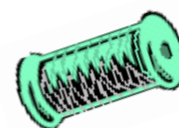
«Едут с горки ледяной голубые санки.

Крепче саночки держи,
ты смотри, не упади,
там канавка впереди».

КАТУШКА.

Исходное положение “Горка”. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкая спинка языка “выкатывается” вперёд и отодвигается вглубь рта. В руки ребёнка можно дать катушку от ниток и покатасть её в ладошках.

«Катаем-катаем, мотаем-мотаем». Повторить (3 - 5 раз).



ЯЗЫЧОК - СИЛАЧ

Цель: Отработать умение удерживать широкий кончик языка за зубами, укреплять мышцы языка, напрягая и расслабляя их.

Описание упражнения: рот открыт, широким кончиком языка давим с внутренней стороны на зубы.

Язычок у нас силач -

В зубки упирается,

Сильно напрягается.

Силачу пора на отдых.

Чтобы смог он полежать,

Мышцы будем расслаблять.



П А Р У С

Цель: Учить широкий язык удерживать за верхними зубами.

Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счет до пяти. Повтор 5-6 р.

Лодочка под парусом по реке плывет,

На прогулку лодочка малышей везет.



БАРАБАНИЩИК

Цель: Выбатывать подъем языка вверх и подвижность на звукоподражании..

Описание упражнения: улыбнуться, рот открыть

пошире, кончик языка упереть в альвеолы. Произносить

звук: «Д-д-д», не смыкая зубы. Следить за тем, чтобы работал кончик языка, нижняя челюсть не двигалась. Готовит язык для правильного произношения звука – Р. В сочетании с пальчиковой игрой – развивается интеллект.

— Барабанщик очень занят- «Д-д-д, д-д-д».

Барабанщик барабанит: «Д-д-д, д-д-д».

Бей, руками помогай: «Д-д-д, д-д-д».

Ритм ногами отбивай: «Д-д-д, д-д-д».

Учись играть на барабане- твой язык послушным станет.

Язык, кверху поднимайся,

Смотри, с ритма не сбивайся

— Сам пустой, Голос густой,

Дробь отбивает, Ребят созывает. (Барабан)



ЛОШАДКА.

Цель: Укреплять мышцы языка.

Описание упражнения: улыбнуться, присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно тянуть подъязычную уздечку.

Я люблю свою лошадку. /Щёлкаем звонко языком /3 - 4 раза/.

Губы и зубы открыты в красивой улыбке.

Причесу её шерстку гладко. /Щёлкаем/.

Гребешком приглажу хвостик. /Щёлкаем/.

И верхом поеду в гости.

/Накормим лошадку: «На – на – на» и щёлкаем – скачем/.

«ТППУУУ» - приехали!



Г Р И Б О К

Цель: Укреплять мышцы языка, удерживать в растянутом положении подъязычную уздечку.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, «приклеить» язык к небу. Следить, чтобы рот был широко открыт.

— Под березой у дорожки

Гриб растет на толстой ножке.

Мимо мы пройти не сможем,

Гриб в лукошко мы положим.

— В лесу под елкой крошка –

Только шапка да ножка. (Гриб)



Г А Р М О Ш К А

Цель: Растянуть подъязычную уздечку. Подготовительный этап к звуку Р.

Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к небу. Не опуская язык, сильно опустить нижнюю челюсть, закрыть рот и опять широко открыть, не меняя положение языка. Повторить до 6 раз.

Ну-ка, рот пошире, крошки,

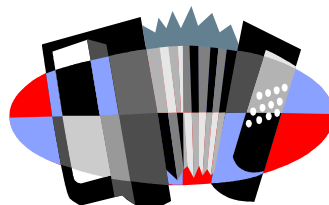
Поиграем на гармошке!

Язычок не отпускаем,

Только ротик открываем,

Раз, два, три, четыре, пять.

Нам не трудно повторять.



З А В Е Д И М О Т О Р

Цель: Подготовительный этап к звуку Р.

Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, поднять язык вверх, с силой ударять кончиком языка по альвеолам и на сильном выдохе говорить:

«дын-дын, дын-дын, дын-дын». Сначала медленно, затем быстрее. Повторить в течение 5-10 секунд.

«Би-би-би»-гудит машина-«дын-дын, дын-дын, дын-дын».

«Не поеду без бензина «дын-дын, дын-дын, дын-дын».

Тррррр – тррррр –тррррр



Д Я Т Е Л

Цель: Укрепить мышцы кончика языка. /Подготовка в звуку [Р].

Выработать подъем языка вверх и делать его напряженным.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д». Выполнять 10-20 сек. Сначала медленно, а потом быстро. Следить за тем, чтобы нижняя челюсть не двигалась, «работал» только кончик языка.

— На – на- на – вот высокая сосна.

На сосне весёлый дятел: «Д – Д – Д! Д – Д – Д!»

Белке домик конопатил: «Д – Д – Д – Д – Д!»

Дятел на стволе сидит,

клювом по нему стучит: стук да стук, стук да стук-

Раздается громкий звук.

«Д – Д – Д – Д – Д!»

— Дятел жил в дупле пустом, Дуб долбил, как долотом.



БАЛАЛАЙКА

Цель: Подготовительный этап к звуку Р .

Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка ударяет по верхним альвеолам, на сильном выдохе произносить звук: «Д-д-д», одновременно водим кончиком указательного пальца вправо - влево под кончиком языка.

Ребёнок должен услышать себя, свой звук: «Р-р-р».

— Тренди-бренди - балалайка,

Ну-ка , быстро заиграй-ка.

Треугольная доска,

А на ней три волоска.

Волосок тонкий,

Голосок – звонкий.

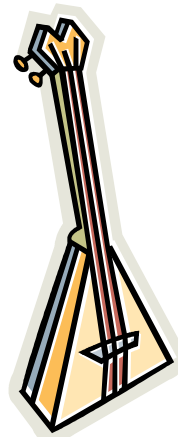
«Д – Д – Д , Д – Д – Д – Д»

— Балалайка, балалайка,

Балалайка три струны.

Балалайка, балалайка –

Веселиться все должны: «Д – Д – Д , Д – Д – Д »



КОМАРИК

Цель: Укреплять мышцы языка, учить делать кончик языка напряженным.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть широко рот, поднять язык вверх и упереть его бугорки (альвеолы). Произносить «дззз», но не отрывисто, а протяжно, до 10 секунд.

— Прилетает по ночам,

Не дает заснуть он нам:

Зло звенит, над ухом вьется,

Только в руки не дается. Не зверь, не птица,
кричит: «Дззззз». Сядет – молчит. (Комар)



Нос, как спица, Летит –

МАЛЯР

Цель: Укреплять кончик языка.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка проводить по небу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять упражнение медленно.

В руки кисточку возьми - потолок побели.

Красить потолок пора, пригласили маляра.

Маляр кисточку поднял-

Потолок наш заблистал.

Был облезлый, скучный, голый –

Стал нарядный и весёлый.



МАШИНА Е. Алябьева

/ вдох/	Би – би – би – гудит машина.	Кулачком стучат о ладонь.
/ вдох/	Т – т – т – мотор стучит.	Хлопает в ладоши
/ вдох/	«Едем–едем–едем–едем» -	
/ вдох/	он так громко говорит.	и притоптывает ногами.
/ вдох/	Шины трутся о дорожку –	
/ вдох/	ш – ш – ш, ш – ш – ш.	Потирает ладошки.
/ вдох/	Быстро крутятся колёса:	
/ вдох/	«тпууу – тпууу – тпууу- 2 раза».	/Кучерское губами/.
/ вдох/	И они бегут, спешат:	«Вертушка» руками.
/ вдох/	«Та – та – та, та – та – та».	Кулачки стучат.

Моторчик.

Моторчик дружно тарахтит,

чадит, чихает и пылит:

Руки прижаты к щекам, качаем головой.

«Ты – ды, ты – ды, ты –ды, ты – ды!»

Стучим кулачками.

Налейте тёпленькой воды.

Так – так, так – так, так – так, так – так.

Хлопки перед собой.

Кто за водой ходить мастак?

Руки за спиной.

Ходьба с высоким подниманием колен.

Залили тёпленькой воды и он запел: «Ды – ды, ды – ды!»

Да – да, да – да, да – да, да – да. Как хороша у вас вода!

Тук – тук, тук – тук, тук – тук, тук – тук.

Хлопки перед собой

Я знаю кто мой лучший друг!

*Кулачки крутим перед грудью,
стучим, покачиваем головой.*

*Выполняя упражнения желательнo зарисовывать с
малышом и раскрашивать карандашами,
т.е. – готовим руку к письму.*

Желаю успеха!